

## Projet associatif : Un Œil Sur Ma Ville

L'association Un Œil Sur Ma Ville, dit UOSMV, a été créée le 6 juillet 2015 à Esterre, Occitanie. Exerçant son activité dans la région Occitanie elle a pour objet « *de faire découvrir, à tous, les mutations matérielles et culturelles vécues dans différentes villes, par la mise en valeur des transformations, détails et anecdotes qui façonnent leur identité. UOSMV se permet d'aller à la recherche d'un patrimoine matériel et immatériel à travers des supports multiples et ludiques fondés sur le principe de l'éducation populaire. UOSMV s'engage, dans la mesure de ses moyens, à apporter à ses membres toute l'aide logistique, matérielle ou financière qui concourt à la réalisation de son projet.* » (Statuts Associatifs d'Un Œil Sur Ma Ville, Article 2).

Parmi les valeurs qui unissent les membres de l'association celles-ci sont fondamentales :

- La convivialité
- La diversité
- L'éducation par le partage et la coopération

Par ces principes, l'association entend agir afin de

- Valoriser la mémoire des habitants dans le but de sauvegarder un témoignage personnel, particulier et précieux, et ainsi concerter la population afin de reconnaître et faire vivre des savoirs trop souvent dévalorisés
- Promouvoir par et dans l'espace public une conception commune de l'Histoire et du patrimoine, basée sur des savoirs populaires et de proximité
- Sensibiliser les populations par la médiation culturelle à la valorisation de leurs connaissances et de leurs compétences.

Pour cela, Un Œil Sur Ma Ville s'inscrit :

- Dans le courant de l'Éducation Populaire qui propose une vision horizontale et informelle de l'éducation.
- Dans un projet de dynamisation du territoire par la valorisation du patrimoine local et des connaissances et compétences des habitants.
- Dans un enjeu de démocratisation du patrimoine historique et culturel, qu'il soit matériel ou immatériel.

A travers un regard scientifique lié aux sciences humaines, l'association souhaite défendre, questionner et construire une conception commune de la citoyenneté. Grâce à la mise en place d'actions vivantes et dynamiques, UOSMV vient, via des outils participatifs, apporter un regard nouveau sur notre environnement direct. Outre le fait de faire vivre et revivre un patrimoine historique méconnu voir disparu, la démarche d'UOSMV vise à faire découvrir aux habitants de nouvelles façons d'apprendre et de comprendre le monde qui les entoure, tout en développant et en faisant émerger des compétences transversales comme la capacité à coopérer, échanger et transmettre.

Pour atteindre cet objectif, Un Œil Sur Ma Ville tend à mettre en œuvre des actions qui invitent les participants à adopter une posture active. Ils sont incités à être partie prenante du processus de

valorisation des savoirs en leur permettant d'apporter leurs propres ressources pour enrichir les contenus. A travers la mise en place d'actions ludiques et éducatives, UOSMV permet l'émulsion d'histoires, connaissances et compétences. Celles-ci se mettent au service d'une histoire commune qui participe à la promotion du principe de vivre ensemble. Les médiateurs culturels se positionnent en facilitateurs pour permettre le développement de cette dynamique. Ils mobilisent à la fois leurs savoir-faire en matière d'animation et de méthodologies scientifiques. Qu'il s'agisse d'ateliers formatifs, participatifs ou culturels, l'association se réapproprie différents outils déjà existant tout en étant en capacité d'en produire. Les partenariats avec d'autres structures sont favorisés pour tendre vers une amélioration générale des pratiques.

Les principaux outils utilisés par l'association sont :

- Les cycles d'ateliers participatifs : en prenant pour objet un territoire, une thématique ou un fait historique, les animateurs proposent des cycles d'ateliers ayant pour but la production de matériels valorisant la mémoire des participants. Ces cycles peuvent s'appuyer sur des micro-trottoirs, des projections-débats, des visites guidées, des repas débat, des activités de recherche dans des archives locales, des échanges de témoignages et d'expérience, des ateliers « porteur de parole » ou encore des temps d'échange prospectifs et spéculatifs.
- Les parcours culturels : il s'agit de poser dans l'espace urbain du mobilier promouvant un patrimoine local. Celui-ci prend notamment la forme de panneaux exposant des photographies d'archives superposées au présent. Ils permettent de constater l'évolution d'un espace entre une période donnée et sa réalité actuelle. Ils sont valorisés de façon passive en tant qu'exposition, mais également de façon active en organisant des parcours culturels, chaque panneau étant une étape. L'action prend alors la forme d'une visite guidée.
- Les jeux de piste : les participants sont invités à découvrir de manière ludique le patrimoine historique local. Avec l'aide d'un accompagnant, ils doivent résoudre un certain nombre d'énigmes dont chaque réponse correspond à un espace, un lieu ou un élément urbain. Les modalités des énigmes les poussent à interroger les habitants et à faire leurs propres recherches pour faire émerger des éléments de contexte historique.

Cette boîte à outil, qui a vocation à se décliner et à s'enrichir, doit permettre à l'association de réaliser ses objectifs en touchant un public toujours plus large, sur un territoire toujours plus étendu. Le projet d'Un Œil Sur Ma Ville s'inscrit dans une dynamique de développement. L'association souhaite augmenter ses ressources pour proposer des actions nouvelles et toujours plus pertinentes.